

# La Saga de Iván de Aldénuri



*Hará volar tu imaginación y te trasladará  
a un mundo legendario*

## Introducción a las aventuras de Iván de Aldénuri

Cuando J. Pérez-Foncea comenzó a escribir la historia de Iván de Aldénuri, sus primeras ideas fueron rápidamente cobrando vida propia, hasta tal punto que muy pronto se vio arrastrado por una historia apasionante. No podía imaginar que, como le había ocurrido a él, sus relatos atraparían en tan poco tiempo a miles de lectores de ambos lados del Atlántico.

Con más de 10 ediciones publicadas desde su lanzamiento en la Feria del Libro de Madrid en junio de 2004, y más de 20.000 ejemplares vendidos hasta diciembre de 2009, la Saga de Iván de Aldénuri ha sido ya traducida a varios idiomas. Entre ellos se ha publicado en inglés, en una cuidada edición en tapa dura editada en Boston, Estados Unidos, en otoño de 2007 y accesible a la venta en España a través de Amazon y de esta misma página web.

En la actualidad, la Agencia Literaria Andrew Nurnberg and Associates, con sede en Londres, representa los derechos literarios y cinematográficos de la obra para todo el mundo.

La obra está compuesta por una trilogía en la que cada obra constituye una historia completa y que por tanto puede leerse con independencia de las otras dos y sin necesidad de seguir el orden de publicación (aunque es preferible hacerlo).

El conjunto narra la epopeya de un muchacho, Iván de Aldénuri, que muy en contra de su voluntad se verá arrebatado a lejanas tierras donde deberá enfrentarse con pueblos y criaturas hostiles, que amenazarán con acabar con su aldea y el mundo al que pertenece.

Su ambientación recrea tiempos lejanos, de cierta reminiscencia céltica.

# La Saga

## El Bosque de los Thaurroks (1<sup>er</sup> tomo)



Al comienzo de este primer libro, Iván de Aldénuri, un joven muchacho que vive en una pequeña aldea, encuentra un antiguo medallón. Casi al mismo tiempo, descubre que posee un don extraordinario. A pesar de lo valioso de este don, se trata de algo de tal manera inesperado y sorprendente, que la noticia causa un profundo asombro y turbación entre sus padres, Ferrio y Ana, y entre sus hermanos Kel, Enkel, Ruth y la pequeña Magge.

Muy a su pesar, Iván se verá pronto inmerso en peligrosas aventuras, que le llevarán a lejanas e ignoradas tierras en las que moran pueblos bárbaros y temibles fieras salvajes, desconocidas para él.

En efecto, Iván descubrirá que los legendarios thaurroks han despertado y amenazan la pacífica vida de los moradores de la región del Errion-Thal. Algunas aldeas serán aniquiladas. Los siniestros morghuks parecen estar detrás de tanta desgracia...

Pero en esta nueva tierra, Iván también entablará una profunda amistad con distintos personajes: Ghulden, Astuur y Gheós, entre otros.

Su voluntad fuerte, al ir descubriendo poco a poco su misión, se rebelará contra las fuerzas del mal. Serán muchas las dificultades a las que deberá enfrentarse para tratar de vencer a las tinieblas del bosque de Arkane, siempre guiado por los sabios consejos del anciano Gheós.

## La Herencia del Bèrehor (2º tomo)



En este segundo episodio de las aventuras de Iván de Aldénuri, desde el inicio se comprobará que la victoria alcanzada en el Bosque de los Thaurroks no ha sido sino una victoria parcial e incompleta. Más aún: se demostrará que ha sido tomada como una provocación por el poderoso enemigo morghuk, que preparará esta vez una peligrosa y elaborada ofensiva para dar el golpe de gracia sobre todas las tierras conocidas del Áldendor, Nielsko e incluso el Errion-Thal. Nadie parece que será capaz de salvarse esta vez.

Pero por otro lado, el anciano y sabio Gheós realizará algunos descubrimientos de vital importancia para el futuro de Iván de Aldénuri y de su pueblo. Hasta tal punto, que decidirá poner su vida en peligro al emprender un peligroso viaje acompañado de los viejos amigos del protagonista, Ghulden y Astuur. Todos ellos saldrán al encuentro de Iván desde el lejano Errion-Thal, para prevenirle acerca de los peligros desconocidos e insospechados que le acechan.

Pero habrá también nuevos personajes que harán su aparición. Personajes que en algún caso se creía desaparecidos e incluso muertos. Algunos de ellos viles y traidores. Otros nobles y valientes. Aunque el corazón del hombre es siempre capaz de cambiar, para el bien..., o para el mal.

En medio de tantos y tan diferentes intereses, todo parece confluir hacia un mismo lugar y tiempo. Hacia la gran batalla que pasará a los anales del Áldendor, como la gran "Batalla del Paso de los Gigantes".

## El Asedio de Muihl-Athern (3<sup>er</sup> tomo)



Al regreso de Iván en una travesía libre de complicaciones, desde Erreth-Llàyr, siguieron tres largos y felices años en paz. El transcurso del tiempo iba relegando a los morghuks a la categoría de un mal recuerdo del pasado. Todo parecía augurar una tranquilidad duradera.

Sin embargo, al inicio del verano, graves acontecimientos vinieron a demostrar que, desgraciadamente, no se había tratado más que de una paz temporal y quebradiza...

El ataque dirigido por sorpresa contra el Áldendor resultará tan terrible, que los escasos supervivientes deberán refugiarse en la legendaria fortaleza de Muihl-Athern, allá en las altas montañas de la frontera.

Esta vez nadie dudará de que la batalla resultará definitiva: de que esta vez no habrá una próxima ocasión. Será a muerte.

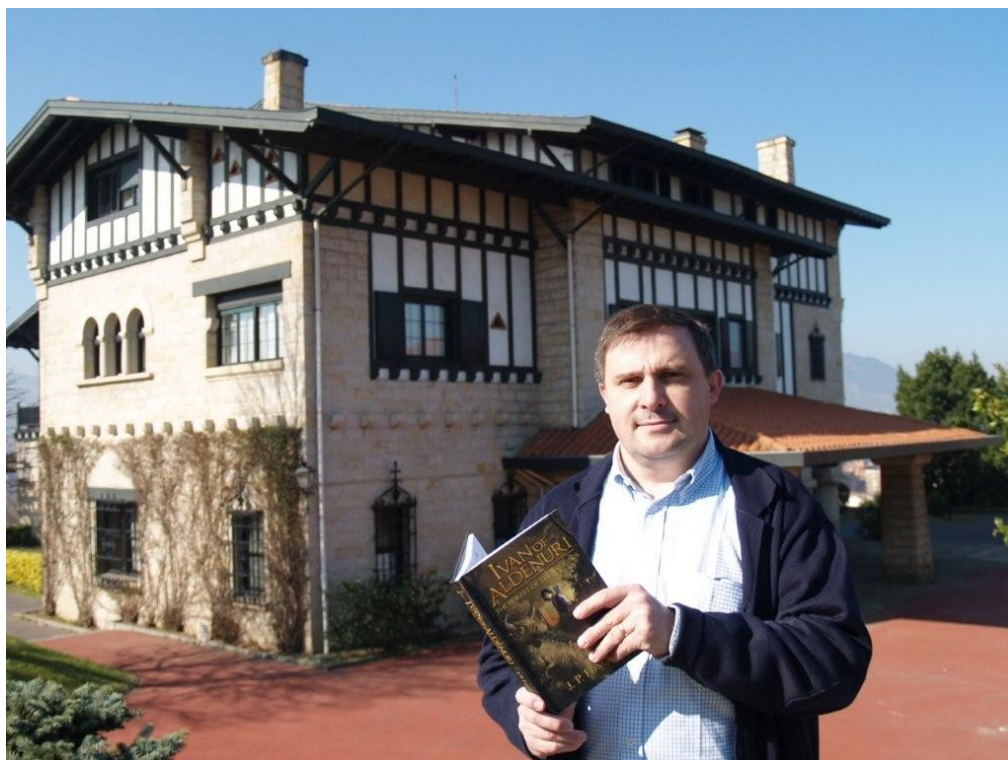
Por este motivo, y sin que por ello otros aspectos más humanos queden relegados a un segundo plano, la acción resultará especialmente trepidante.

En medio de tan graves dificultades, Iván deberá realizar un sacrificio añadido para devolver la salud a una persona especialmente querida. Una joven que ha resultado herida por el enemigo hasta llevarla al borde mismo de la muerte...

El escenario de este extraordinario y definitivo relato lo constituirán nuevas y lejanas tierras por explorar. Iván deberá visitar la inhóspita meseta del Therraïn, las altas montañas de Héreggor, cubiertas de nieves perpetuas, así como frías cavernas habitadas por siniestros guerreros caníbales. Volverán a aparecer los thaurroks con su indómita fiereza, tal vez sólo superada por los no menos temibles yammouths...

La lucha valiente en el campo de batalla y en el corazón de los hombres, la fuerza de la amistad y el heroísmo de unos pocos, harán posible un impresionante desenlace donde el lector se verá sorprendido en más de una circunstancia...

## El autor



### **JUAN ANTONIO PÉREZ-FONCEA** (San Sebastián, 1965)

Abogado donostiarra, especializado en Derecho Europeo e Internacional por las Universidades de Lovaina la Nueva y de Lieja (Bélgica) y cuya trayectoria profesional ha girado en torno al Derecho Internacional.

Ha residido y trabajado como abogado en varios países de Europa. En la actualidad vive en su ciudad natal dedicado plenamente a la literatura.

Es un gran aficionado a los idiomas, a la historia y a la montaña.

## Algunas opiniones sobre La Saga de Iván de Aldénuri

### STRATFORD CALDECOTT

(‘Second Spring’. Oxford. United Kingdom)

Not all fantasy books these days are suitable for children. ‘Ivan of Aldenuri’ is one of the most wholesome on the market – an exciting adventure story about a boy (...), shot through with profound human wisdom.

*Stratford Caldecott,*

No todos los libros de fantasía que se publican hoy en día son adecuados para los jóvenes lectores. “Iván de Aldénuri” es uno de los más recomendables del mercado: una novela de aventuras apasionante acerca de un muchacho (...), escrita con profunda sabiduría humana.

*Stratford Caldecott es actualmente uno de los principales expertos y estudiosos de la obra literaria de J.R.R. Tolkien en todo el mundo.*

### JOSÉ LUIS OLAIZOLA

(Escritor. Premio Planeta 1983)

Iván de Aldénuri es una buena novela de aventuras en la que se recrea un mundo imaginario muy atractivo.

Creo que esta novela, aunque para todos los públicos, debe tener una buena acogida en el mundo juvenil.

### JANITZIA CANETTY

(Escritora y Editora. Boston, Massachusetts. EE.UU)

Iván de Aldénuri es una serie en la que hay un mundo maravilloso para los jóvenes, una lectura amena y una saga fabulosa para despertar la imaginación y para fortalecer los mejores valores humanos, tan escasos hoy en día.

La Saga de Iván de Aldénuri me regresa a mis viejas lecturas juveniles, donde Salgari y Verne hacían de las suyas en mi por entonces fértil cerebritito. Ha sido un feliz descubrimiento el de estos libros.

### BEATRIZ ISO

*(Guionista. Premio Goya a la mejor película de animación 2005*

*Profesora asociada Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra)*

Iván de Aldénuri es una obra literaria cuyo ritmo, fantasía y magia, unidos a la enorme fuerza visual de su contenido, hacen de ella un relato ideal para su adaptación cinematográfica.



## Reseña

### **Iván de Aldénuri. El asedio de Muíhl-Athern, de J. Pérez-Foncea**

Una saga de literatura juvenil de decisiones morales orientadas.

Reseñar la tercera y última entrega de la saga de *Iván de Aldénuri, El asedio de Muíhl-Athern*, es tarea grata y sencilla. Grata porque aquellos que leímos con gusto y disfrutamos de las aventuras por el aire del primer Iván, el del bosque de los Thaurroks, nos alegramos de ver cómo la saga ha ido creciendo y consolidándose. Nuestra enhorabuena pues a Juan Antonio Pérez-Foncea. Al mismo tiempo decimos que es tarea fácil: para quienes son ya lectores de Iván están ante la oportunidad de disfrutar de sus nuevas aventuras y eso basta para que se dirijan a toda prisa a las librerías; para quienes aún no le conocen, aquí van algunos comentarios destinados a introducirles en el mundo mítico de Aldénuri

Iván es un joven que vive con su familia en un mundo que nos recuerda el ambiente nórdico de *El Señor de los Anillos* y que un día descubre su capacidad para elevarse y desplazarse por los aires. A partir de este descubrimiento, se embarcará en diversas aventuras para sobrevivir a los múltiples peligros que acechan a él y a su pueblo.

En esta tercera entrega nos desplazaremos de la mano de Iván a un nuevo escenario, la alta meseta del Terraín, un lugar donde encontraremos nuevos pueblos y personajes y por el que recorrerá altas montañas nevadas donde habitan guerreros caníbales con pocas ganas de hacer amigos. La acción, trepidante como ya nos tiene acostumbrado el autor y que entronca con los grandes clásicos del género de aventuras, se desarrollará en dos planos entrelazados: por un lado la gran batalla en la que está en juego la derrota definitiva de los morghuks, por otro lado, en un plano personal, la vida de la joven Léirenn, gravemente amenazada y que sólo Iván puede salvar. Será precisamente esta cuestión la que desgarrará a Iván, dividido en lo que parece ser una elección entre salvar la vida de la muchacha o salvar a su propio pueblo. Como en otras ocasiones, las decisiones morales son claves para el desarrollo de la obra y las enseñanzas que de ellas se derivan son claras y bien orientadas, lo que hace que la obra sea especialmente recomendable para el lector joven. Eso sí, el libro está escrito sin voluntad moralizadora y se sostiene por sí mismo, por su propio interés (y, precisamente porque es interesante y te agarra es por lo que tiene dimensión moral). No estamos ante una narración al servicio de una enseñanza predeterminada, sino que la vida misma de Iván, entre terribles thaurroks, una especie de T-Rex con cabeza de toro, y no menos terribles yammouths, semejantes a mamuts, introducen de modo natural en la narración el dilema ético. Como siempre han hecho los grandes relatos clásicos.

Y antes de acabar, una advertencia para los recién llegados al mundo de Iván de Aldenuri: los libros se pueden leer independientemente, por lo que se puede empezar por donde uno quiera. Yo recomendaría seguir el orden de publicación, pues ayuda a entender lo que está en juego y quiénes son los protagonistas, pero no es estrictamente necesario y esta última entrega se aguanta bien por sí sola. Estamos ante una saga para jóvenes lectores bien escrita y bien orientada que se ha consolidado como un importante fenómeno editorial; a nosotros sólo nos queda congratularnos de ello y animarles a que lo regalen a sus hijos y sobrinos y, por qué no, leerlo también de adulto (¿quién ha dicho que los adultos no pueden disfrutar de la buena literatura juvenil?)

Jorge Soley  
[ForumLibertas.com](http://ForumLibertas.com)